

“Des histoires tout ça...”

L'historique et les intentions

L'idée est venue suite à diverses demandes de centres de vacances, d'écoles et d'offices de tourisme d'accueillir un spectacle tout public de qualité.

Le collectif de Complices Production s'est mis au travail et propose aujourd'hui un spectacle familial, léger, facilement transportable, et à des coûts réduits.

Voilà comment est né « Des histoires tout ça ».

La construction du spectacle s'est faite sur une base de contes, joués par un comédien, qui lui-même incarne de nombreux personnages au fil de ses histoires.

La structure « Complices Production »

Complices Production est un collectif de création formé de personnes ayant entre elles des sensibilités communes et venant d'univers différents : théâtre, musique, cinéma, danse, artistes et techniciens.

Cette structure est née en 2009 pour permettre la création et la diffusion du spectacle “Cher André” sur les textes et les chansons d'André BOURVIL, mais elle est maintenant porteuse de nombreux autres projets.

L'équipe de « Des histoires tout ça... »

Interprété par : Jérôme MATTOS
Mis en scène par : Sylvie HENNEQUIN
Avec la collaboration de : Pierre-Yves HAMPARTZOUMIAN

Le synopsis

« Des Histoires tout ça... » Un spectacle familial, de contes théâtralisés, à partir de 4 ans.

Depuis que vous êtes petit, vous aimez les histoires ? Vous aimez être surpris ?

Conteur original, le comédien Jérôme Mattos se laisse emporter par ses personnages et vous fait vivre des légendes... qui pourraient être vraies, qui sait ? !

Jérôme MATTOS

Jérôme MATTOS s'adonne au théâtre depuis l'âge de huit ans. Il devient professionnel en 1995. Peu à peu, Il élargit ses compétences pour devenir un comédien multiscène dans le domaine du spectacle : comédien mais aussi formateur, metteur en scène, décorateur, cascadeur spécialisé dans les combats médiévaux et artificier. Il a pu ainsi s'investir dans des projets très divers : cinéma, télévision, magie, clown, théâtre classique, théâtre d'improvisation...

Au sein de la ligue1pro38 depuis 1996, il est plus particulièrement connu pour son rôle du méchant arbitre qu'il joue avec brio lors des matchs d'improvisation.

Au cours de sa carrière, il a travaillé avec plusieurs compagnies : le Théâtre du Réel, Cie du Pître Blème, Méli Mômes, Cie Kaléidoscope...

Il a alimenté, en tant que comédien, de nombreux projets scolaires.

Au cinéma, on peut l'apercevoir dans le film de Mathieu Kassovitz « Les rivières pourpres », la trilogie Lucas Belvaux et la « Vie promise » d'Olivier Dahan.

A la télévision, il apparaît dans le téléfilm «Vent de colère» de M. Raeburn sur France 3 ainsi que dans « Sit in » de Fred Dubreuil pour France 2.

Il a mis en scène le spectacle "Boby or not Boby...", où des comédiens musiciens interprètent de façon loufoque des personnages des chansons de Boby Lapointe.

Dernièrement, il a mis en scène Jean-Philippe LOUPI, dans un numéro de magie visuelle « le Paravent », diffusé en septembre et octobre 2008 dans l'émission de Patrick Sébastien « Le Plus Grand Cabaret du Monde» sur France 2.

Il a également mis en scène le comique Mickaël BIECHE dans son one man show « Vous voulez tout savoir ». Spectacle pré-sélectionné par la salle « le Point virgule » à Paris et qui est arrivé en demi finale du festival d'humour «la Route du Rire » face à Cyril HANOUNA.

Sylvie HENNEQUIN

Sylvie Hennequin est chargée de production de Complices Production.

Après avoir été assistante metteur en scène pour le numéro de magie visuelle « Le paravent » de Jean-Philippe Loupi, pour le one man show de Mickaël Bieche « Vous voulez tout savoir ? », pour « Cher André ! - hommage à Bourvil », elle est actuellement metteur en scène sur ce spectacle « Des histoires tout ça ! ».

Elle interprète « Philomène », un personnage de vieille dame truculente, en solo ou dans le duo « Jules et Philo ».

S'intéressant également de près à la relation « Corps, psychisme » depuis plus de 15 ans, elle a notamment abordé des pratiques concrètes telles que l'accompagnement de familles avec leur(s) enfant(s) dans le milieu aquatique, le suivi de personnes en difficulté avec l'eau, les pratiques de relaxation, de visualisation, de massages dynamiques ou relaxants, les techniques corporelles permettant d'avoir accès à une énergie disponible rapidement.

Dans l'univers du théâtre, elle suit la préparation de comédiens lors de la mise en scène d'un spectacle: exploration de leurs capacités de jeu d'acteur, le travail corporel d'un personnage qui va évoluer sur scène.

DL 4 aout 2011

Le comédien Jérôme Mattos a conquis le public

Sur la scène du cinéma "Le Scialet", a eu lieu jeudi la première de la pièce de Jérôme Mattos, produite par la compagnie Complices Productions, de Voiron. Une pièce de 60 minutes intitulée "Des histoires tout ça", écrite et interprétée par Jérôme Mattos, comédien, et mise en scène par Sylvie Hennequin. La pièce a été jouée en présence de plus de 130 spectateurs et les rires ont fusé.

Le public a découvert un spectacle de théâtre comportant quatre histoires écrites à partir de contes existants, pas très connus du grand public.

Jérôme Mattos a interprété une vingtaine de personnages différents (une personne âgée, une fourmi, une



Le comédien a interprété de nombreux personnages.

chauve-souris, un serpent, un éléphant, une crevette, un jeune garçon, un loup...), avec un final complètement inattendu et déjanté.

Les histoires n'étaient pas seulement contées, mais réellement habitées et vécues par des personnages réels ou imaginaires. Le comédien a réussi une véritable performance, faisant découvrir au public les multiples facettes de son immense talent de composition.

Un spectacle drôle et interactif, où le public s'est prêté de bonne grâce au jeu. De nombreux rappels ont ponctué la fin de soirée, qui s'est poursuivie par un verre de l'amitié en présence du comédien.

J-Y. L. M.

DL 19 février 2012

GRESSE-EN-VERCORS Jérôme Mattos, l'homme multiple

Jeudi, au cinéma Le Scialet (aux Dolomites), Jérôme Mattos, comédien professionnel, a interprété la pièce "Des histoires tout ça..." qu'il a écrite, dans une mise en scène de Sylvie Hennequin. Deux représentations ont été nécessaires, devant l'afflux important de spectateurs, soit un peu plus de 300 personnes.

Une pièce faite de contes théâtralisés, dans lequel il est seul sur scène, pour interpréter une trentaine de personnages différents. Un registre dans lequel le comédien excelle. Le public a été médusé par sa performance.



Jérôme Mattos joue seul une trentaine de personnages.

J.Y.L.M.

Retrouvez nos vidéos sur le site :
www.complicesproduction.com
Onglet : les créations – « Des histoires tout ça... »



40 Rue Saint Robert – 38120 Saint Egrève

tél : 06 03 27 03 62 – 04 76 34 06 74

mail : contact@complicesproduction.com

Site internet : <http://www.complicesproduction.com>

Graphisme logo Complices Production : Benoît OLIVIER
Conception graphique et illustrations : Olivier MONNIER